SZKOLNA KAMPANIA

ŁADNEGO PISANIA

Nasz cel to popularyzacja ładnego pisania

i powrotu do tradycji pisania wiecznym piórem.

W czasie wszechobecnych komputerów i komórek

zanika sztuka pisania odręcznego.

Dlatego grupa zapaleńców z naszej szkoły

wzięła sprawy w swoje ręce tak,

by ich koledzy wzięli pióra w swoje.

Zobaczcie jakie są wyniki badań preferencji piśmienniczych Polaków:

* Blisko 70% Polaków twierdzi, że łatwiej im wyrazić swoje odczucia, przemyślenia i wrażenia długopisem lub piórem na kartce papieru.
* 68% Polaków twierdzi, że pisanie odręczne rozwija wyobraźnię i kreatywność.
* Ponad 60% Polaków najbardziej lubi dostawać życzenia w formie ręcznie wypisanejkartki pocztowej lub listu.
* Osoby piszące wiecznym piórem kojarzą się przede wszystkim z wysoką kulturą,mądrością i prestiżem .
* Blisko połowa Polaków lubi pisać piórem.

*Pamiętajcie, swój podpis w zdecydowanej większości, składamy odręcznie.*

*Więc… pióra w dłoń!*

*Arabski aforyzm mówi, że piękno człowieka polega na tym, jak on pisze.*

*Kaligrafia to sztuka, pomagająca prezentować nasze słowa w unikalny i wyjątkowy sposób. Uczy nas szacunku do przeszłości, tradycji i zapobiega dysgrafii.*

CELEM KONKURSU JEST:

* rozpowszechnianie wśród uczniów sztuki kaligrafii, czyli sztuki pięknego pisania,
* rozbudzanie umiejętności kształtnego, starannego

i estetycznego pisania,

* rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego,
* wyrabianie czujności ortograficznej w ramach wykonywanych ćwiczeń w pisaniu,
* budzenie szacunku dla tradycji kaligrafii, która jest nie tylko sposobem przekazywania informacji i posiada walory estetyczne, ale kształtuje również  i odzwierciedla charakter piszącego: jego pracowitość, zaangażowanie, trening i talent.

UCZESTNICY:

* Uczniowie klas I-III (jeden Klasowy Mistrz Ładnego Pisania

z każdej klasy  wyłonionych przez nauczyciela na podstawie klasowych „eliminacji” )

* Uczniowie klas IV-VIII (jeden Klasowy Mistrz Ładnego Pisania z każdej klasy  wyłonionych przez wychowawcę na podstawie klasowych „eliminacji” )

ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU:

I część konkursu przeznaczona jest dla wszystkich uczniów.

Na godzinach wychowawczych w terminie od 21-25 X uczniowie przepisują odręcznie (piórem, długopisem lub cienkopisem czarnym lub granatowym) zaproponowany tekst. Następnie wychowawca wyłania Klasowego Mistrza Ładnego Pisania, który weźmie udział w drugiej części konkursu.

II część konkurs odbędzie się

NA POCZĄTKU PAŹDZIERNIKA NA 9 GODZINIE LEKCYJNEJ

Czas trwania konkursu: 45 minut.

W ramach zadania konkursowego uczestnicy na przygotowanych przez organizatora kartkach wykonają następujące zadanie:  
     - kaligraficzne przepisanie zaproponowanego tekstu.

W tej części konkursu wyłoniony zostanie

Szkolny Mistrz Ładnego Pisania w dwóch kategoriach wiekowych:

Mistrz z klas I-III oraz Mistrz z klas IV-VIII

WARUNKI UCZESTNICTWA:

* tekst napisany na gładkim, białym papierze (co zwiększa stopień trudności ) o formacie A4,
* orientacja strony dowolna,
* tekst napisany odręcznie dowolną techniką (pióro, długopis, cienkopis czarny lub granatowy),
* praca estetyczna pod względem właściwego rozmieszczenia tekstu na kartce papieru (marginesy i odstępy między wierszami),
* praca może zawierać autorskie ilustracje, ornamenty i ozdobniki (np. ozdobna pierwsza litera wersu),

KRYTERIA OCENY:

* staranność i płynność pisma (kształt liter, łączenia),
* estetyka pisma (bez skreśleń, poprawek, korektora),
* poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,
* czytelność, bezbłędność, proporcjonalność liter, przestrzeganie liniatury,
* rozmieszczenie tekstu (zachowanie akapitów, właściwe przenoszenie wyrazów)

Obowiązuje zakaz korzystania z korektorów i wymazywaczy.